

Curriculum Vitae

Paul GOSSART

[adresses masquées]

paul@gossart.fr

paulgossart@gmail.com

paul.gossart@etu.univ-lille3.fr

<http://www.paulgossart.com>



SITUATION

Né le 1^{er} mai 1993 (24 ans).

Marié, 1 enfant.

Permis B et véhicule.

FORMATION

- 2017 -..** **Doctorat SHS en philosophie**
« Destruction et Révolution : essai sur l'unidimensionnalisation du monde », école doctorale SHS / université Lille 3, sous la direction de Holger Schmid.
- 2016** **Master SHS, mention Philosophie, mention très bien**
Université Lille 3, Master de recherche parcours éthique, politique et société. Mémoire : « Destruction et Révolution : l'unidimensionnalisation du monde 1942-1944 » (dir. Holger Schmid). Soutenu le 20 septembre 2016 et validé avec la note de 17.
- 2015** **Maîtrise SHS, mention Philosophie**
Université Lille 3. Mémoire : « Séparation et réduction du monde : la propagande radiophonique nazie » (dir. Holger Schmid).
Soutenu le 16 juin 2015 et validé avec la note de 16.
- 2014** **Licence SHS, mention philosophie, mention assez bien**
Université Lille 3.
- 2013** **DEUG, SHS, mention philosophie**
Université Lille 3.
- 2010** **Baccalauréat général, série Littéraire, mention assez bien**
Lycée des Flandres (Hazebrouck).
- Autres formations** **2017-2019** : Certificat d'Aptitude Professionnelle « Accordeur-réparateur de pianos », ERDV de Loos (59).
Musique : Années de formation au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer (piano). Niveau validé : 3^e année de 2^e cycle.

Niveau validable : entrée en Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis mars 2017** **Autoentrepreneur** (SIRET 828133678 00015)
Enseignement indépendant de la philosophie ; de la musique et du piano, avec méthode développée personnellement.
Recherche indépendante (philosophie, généalogie situationnelle).
Numérisation du patrimoine.
- 03/2012 - 10/2012** **Conseiller en séjour - Office du tourisme de Cassel**
Orientation des clients et vente de produits

RECHERCHES

Sauf mention contraire, tous les travaux présentés ici ont donné lieu à une publication sur notre site internet (indiqué en en-tête). Nous n'avons pas à l'heure actuelle de publication sur papier à notre actif.

Mémoires de recherche

- 2016** (septembre) Destruction et Révolution : l'unidimensionnalisation du monde 1942-1944, mémoire de M2. Non publié.
- 2015** (juin) Séparation et réduction du monde : la propagande radiophonique nazie, mémoire de M1. Non publié.

Travaux universitaires issus de cours et de séminaires publiés en ligne

- 2016** (juin) « *Marcuse : critique et philosophie sociale* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Philippe Sabot (Lille 3).
(mai) « *Les enjeux socio-politiques de la médecine : le cas du trouble des conduites* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Philippe Sabot (Lille 3).
(février) « *Alexis Carrel : essentialisme et destruction* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Gilles Denis (Lille 1).
(janvier) « *Le "marxisme heideggerien" d'Herbert Marcuse* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Holger Schmid (Lille 3).
- 2015** (décembre) « *Rosa Luxemburg : parcours et positions* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Patrice Canivez (Lille 3).
(juin) « *Robespierre, lecteur de Rousseau dans la Révolution* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Patrice Canivez (Lille 3).
(12 janvier) « *Perspectives du jugement dans Le monde comme fantôme et comme matrice* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Holger Schmid (Lille 3).

- 2014 (mai) « *Peut-on être “wittgensteinien” ? Le geste des Recherches Philosophiques d’après la préface de 1945* », publication en ligne issue d’un travail universitaire de validation d’un cours dirigé par Holger Schmid (Lille 3).
- 2013 (décembre) « *L’herméneutique destructrice et la parole pensée* », publication en ligne issue d’un travail universitaire de validation d’un cours dirigé par Edouard Jolly (Lille 3).
 (avril) « *Sartre : Aller et retour* », publication en ligne issue d’un travail universitaire de validation d’un cours dirigé par Claudio Majolino (Lille 3).
 (avril) « *Canguilhem : La connaissance de la vie* », publication en ligne issue d’un travail universitaire de validation d’un cours dirigé par Philippe Hamou (Lille 3).
- 2012 (décembre) « *Sartre : L’Être et le néant, le cogito “préréflexif” et l’être du “percipere”* », publication en ligne issue d’un travail universitaire de validation d’un cours dirigé par Claudio Majolino (Lille 3).

Écrits et travaux d’initiative personnelle

- 2017 (depuis juillet) Essai sur la créativité et la philosophie, projet d’essai proposant d’aboutir à une vision critique et philosophique d’ensemble par le biais d’œuvres artistiques.
 (juillet) Publication numérique d’ouvrages techniques sur le piano, numérisation, reconnaissance optique de caractère et mise en forme du texte afin de former une anthologie de manuels techniques anciens sur le piano. Nous souhaitons mettre en évidence les préjugés et les visions sous-jacentes à chacun de ces ouvrages par une analyse philosophique critique. Ouvrages réalisés : ARMELLINO Giorgio, *Manuel simplifié de l’accordeur*, 1834 ; MONTAL Claude, *L’art d’accorder soi-même son piano*, 1865 ; HUBERSON G., *Nouveau manuel complet de l’accordeur et du réparateur de pianos*, 1891. À venir : LOUET Alexandre, *Instructions théoriques et pratiques sur l’accord du piano-forte*, 1798. Publication prévue en ligne sur notre site internet.
- 2016 (depuis décembre) Vers la généalogie situationnelle, projet d’essai proposant une compréhension historique de la pratique généalogique et une redéfinition philosophique critique.
 (décembre) « *Les aventures (peu) animées de la chose politique* », publication en ligne, travail personnel.
- 2015 (octobre) Bibliographie détaillée des traductions françaises d’Herbert Marcuse, publication en ligne.
 (12 janvier) « *“Je suis Charlie” : réseaux sociaux et jugement de masse* », publication en ligne, version remaniée du travail universitaire de la même date dans le contexte des attentats du 7 janvier 2015.
- 2014 (août) Réflexions sur l’abstraction destructrice, publication en ligne, travail personnel entamé en juillet 2013 et écrit environ sur une année, qui aura grandement servi de base au travail de master. Premier exposé systématique d’une pensée personnelle.
- 2013 (juillet) « *La réalité concrète et la différence* », publication en ligne, travail personnel.
- 2012 (décembre) « *La mort dans le vécu* », publication en ligne, travail personnel.

LANGUES

Langues

Anglais : Bon

Italien : Notions (niveau A1.2 validé)

Néerlandais : Notions (niveau A1.1 validé)

Allemand : Notions

COMPÉTENCES

Traitement de texte : Avancé

Tableur : Intermédiaire

Traduction assistée par ordinateur : Intermédiaire

Généalogie assistée par ordinateur : Avancé

Numérisation de documents et OCR : Avancé

Recherche et synthétisation d'informations : Avancé

Classification de documents : Intermédiaire

Création, composition et écriture littéraire et scientifique : Avancé

CENTRES D'INTÉRÊT

Généalogie - Musique - Lecture - Écriture - Histoire - Philosophie